

Les passades festes de les Santes, al nostre estatge va ésser exhibit el cartell de les festes de l'any 1894, ara ja centenari, al costat del corresponent al 1994, obra del nostre col·laborador Santiago Estrany i Castany.

L'interès del cartell fa avinent de documentar-lo.

EL CARTELL DE LES FESTES DE LES SANTES DE 1894

El cartell, possiblement peça única, en localitzar-lo estava enrotllat de molts anys, els marges malmesos, rosegats i amb el paper extraordinàriament ressec, estripat i trencadís; només de tocar-lo es desfeia.

Les seves dimensions són importants, 250 centímetres d'alçada per 100 centímetres d'amplada. Tot i amb això, com que tant la part alta, com la baixa, i els laterals són rosegats, es fa difícil de determinar amb precisió les mides originals.

És format per quatre parts enganxades curosament. A la part de la capçalera, pintat a mà, hi ha l'escut de Mataró i unes cortines de color marró fosc, amb ribets daurats. Al costat esquerra, ocupant les altres tres parts, sobre una florida mènsula, hi ha la gran figura d'un català, amb vestit de vellut, faixa i barretina, que duu a la mà esquerra la bandera catalana amb la creu de Sant Jordi, símbol patriòtic, i a la mà dreta el mall, al costat de l'enclusa i la roda dentada, símbols de treball i de la indústria.

A l'altra banda de la figura, ocupant també les tres parts, és imprès l'extens i divers programa de les Festes d'aquell any 1894.

La figura és una esplèndida litografia, de policromia agradable, signada C^o Cto. R.S. Arcís. El text és imprès amb tipus de diferents mides i formes, que s'alternen en les diverses línies per a donar més o menys relleu als actes que s'anuncien. És imprès en castellà.

No coneixem que les pedres litogràfiques haguessin estat utilitzades per a imprimir altres cartells amb textos diferents.

El cartell de les Festes de les Santes de 1894, a Mataró, és, a més, el cartell més gran conegut avui.

La seva restauració va fer-la M. Negre, amb un resultat excel·lent.

Ara queda pendent només de retocar i reintegrar curosament les faltes de color de la capçalera.

Anotem tot seguit les dades del procés de restauració.

FITXA TÈCNICA

- Neteja abrasiva.
- Separació de cada una de les parts.
- Composició dels diversos bocins per a fer el muntatge.
- Neutralització de l'acidesa del paper.
- Consolidació i fermat dels bocins.
- Complementació de les zones perdudes.
- Reforç d'estrips i parts febles.
- Formació de folre, entelat amb roba de cotó, de tot el cartell.

Ll. A.

GRANDES FIESTAS
que celebrará la Ciudad de
MATARÓ
DURANTE LOS DIAS
26, 27, 28 y 29 Julio 1894
en honor de las Santas JULIANA Y SEMPRONIANA

PASACALLES
por los Gigantes, Elefantes y Tumbadores

LIMOSNA A LOS POBRES

ESPLENDIDA ILUMINACION
de las calles de la Plaza Santa Ana y Regillo

Salvos de Mocheritos

DIVINOS OFICIOS
en el templo de Santa Maria profusamente iluminado

INAUGURACION DE LA PLAZA DE TOROS
a las 12 horas de la tarde y entrada de toros

Rafael Guerra GUERRITA
con su distinguido cuadrilla SEIS BRAVOS TOROS de la ganadería ganada por D. JOSE M. DE LA CAMARA, de Sevilla

SOLERA PROCESSION
en honor de las SANTAS JULIANA Y SEMPRONIANA

CERIMONIA DE FIRES ANIMALES

CONCIERTOS INSTRUMENTALES
por la banda de música militar que acompañará las banderas

REGATAS AL REMO
Grandes Carreras Regionales y Nacionales de Velocipedos

DISTRIBUCION DE PREMIOS
a los vencedores de las Regatas